



Caravage Le (Michelangelo Merisi) [v 1]

Le Caravage (Michelangelo Merisi) Les plus beaux tableaux (128 tableaux).

<http://www.logitheque.com/fiche.asp?i=23558>

Editeur.....: Stéciuk Sylvain
 Site web.....: <http://www.videoveille.com>
 Particularités.....:
 A été téléchargé.....: 1 210 fois.
 Note Utilisateurs.....: 10,00/10 avec 2 votes.
 Scoring Logitheque...: 220
 Date d'inscription...: 18/2/2007
 Fiche mise à jour le.: 18/2/2007
 Type du logiciel.....: Shareware
 Prix.....: 4, 50 € (prix indicatif sous réserve de modification de l'éditeur)
 Achat en ligne.....:
 Langue.....: Hongrois Danois Polonais Suedois Neerlandais Italien Russe Portugais Espagnol A.
 Système.....: Win Vista-Win 2003-Win 2000-Win NT-Win XP-Win Me-Win 98-Win 95
 Runtime.....:
 Setup.....: Installation et désinstallation
 Date du fichier.....: 18/2/2007
 Taille du fichier....: 16115814 octets.
 Téléchargement.....: <http://www.logitheque.com/fiche.asp?i=23558>

Descriptif de l'éditeur

Le Caravage (Michelangelo Merisi). Les plus beaux tableaux (128 tableaux) de Caravage en écran de veille. Michelangelo Merisi, dit Le Caravage, est un peintre italien né vers 1571 à Carravaggio et mort en 1610. Son œuvre puissante et novatrice révolutionna la peinture du XVIIe siècle par son caractère naturaliste, son réalisme parfois brutal, son érotisme troublant et l'invention de la technique du clair-obscur qui influença nombre de grands peintres après lui. Par ailleurs il mena une vie dissolue, riche en scandales provoqués par son caractère violent et bagarreur allant jusqu'à tuer lors d'une querelle, sa fréquentation habituelle des bas-fonds et des tavernes, ainsi que par sa sexualité scandaleuse pour l'époque, ce qui lui attira de nombreux ennuis avec la justice, l'église et le pouvoir. Il a trouvé, dans son art, une sorte de rédemption à toutes ses turpitudes, mais il fallut attendre le début du XXe siècle pour que son génie soit pleinement reconnu, indépendamment de sa réputation sulfureuse.

Michelangelo Merisi, dit Le Caravage, est un peintre italien né vers 1571 à Carravaggio et mort en 1610. Son œuvre puissante et novatrice révolutionna la peinture du XVIIe siècle par son caractère naturaliste, son réalisme parfois brutal, son érotisme troublant et l'invention de la technique du clair-obscur qui influença nombre de grands peintres après lui. Par ailleurs il mena une vie dissolue, riche en scandales provoqués par son caractère violent et bagarreur allant jusqu'à tuer lors d'une querelle, sa fréquentation habituelle des bas-fonds et des tavernes, ainsi que par sa sexualité scandaleuse pour l'époque, ce qui lui attira de nombreux ennuis avec la justice, l'église et le pouvoir. Il a trouvé, dans son art, une sorte de rédemption à toutes ses turpitudes, mais il fallut attendre le début du XXe siècle pour que son génie soit pleinement reconnu, indépendamment de sa réputation sulfureuse.



Notre commentaire (25/5/2007)

Les tableaux du Caravage sont vraiment beaux