



Solfège, écoute, lecture et dictée musicale [v 8.1]

Ecoute, Dictée de notes, d'intervalles, d'accords. Oreille absolue, relative.

<http://www.logitheque.com/fiche.asp?i=26125>

Editeur.....: dol88
Site web.....: <http://www.dol88.com>
Particularités.....: Logiciel solidaware
A été téléchargé.....: 7 741 fois.
Note Utilisateurs.....: 9,41/10 avec 119 votes.
Scoring Logitheque...: 224
Date d'inscription...: 19/1/2008
Fiche mise à jour le.: 5/2/2012
Type du logiciel.....: Shareware
Prix.....: 1, 80 € (prix indicatif sous réserve de modification de l'éditeur)
Achat en ligne.....: <http://www.dol88.com/acces/acces-solfège-fr.php>
Langue.....: Anglais Français
Système.....: Win 7 32-Win Vista-Win XP-Win 98
Runtime.....:
Setup.....: Pas d'installation
Date du fichier.....: 5/2/2012
Taille du fichier....: 648216 octets.
Téléchargement.....: <http://www.logitheque.com/fiche.asp?i=26125>

Descriptif de l'éditeur

Ce programme permet d'apprendre ou de réviser la position des notes sur la portée et le clavier de manière progressive en clef de sol et de fa.

Il permet aussi de travailler tous les intervalles et les accords principaux.

Il permet de sélectionner l'ensemble des notes individuellement ou par gammes, intervalles, accords à travailler (on peut commencer par 2 ou 3)

On peut travailler avec des instruments MIDI prédéfinis (plus de 100)

On peut aussi enregistrer les notes sélectionnées soit en les prononçant à la voix soit en les jouant avec un instrument de musique.

* En écoute, des notes défilent et sont jouées ou prononcées en rythme

* En Jeu libre on joue les notes, intervalles ou accords sélectionnés

* En dictée de notes, des notes sont jouées et l'utilisateur doit les reconnaître et les placer avec sa souris sur la portée. (oreille absolue)

* En dictée d'intervalles l'utilisateur entend un intervalle et doit trouver sa hauteur (oreille absolue) et/ou son étendue (oreille relative).

* En dictée d'accords l'utilisateur entend un accord et doit trouver sa fondamentale (oreille absolue) et/ou son type (oreille relative).

L'ergonomie est très simple: pour choisir la fondamentale on bouge la souris et pour changer de type d'accord ou d'intervalle on tourne la molette. On peut jouer indifféremment sur le clavier ou sur la portée.

Un mode lecture à haute voix est disponible avec les sons enregistrés par l'utilisateur:

* Des notes prises au hasard défilent, l'utilisateur doit les identifier et reproduire le son associé.(voix ou instrument de musique en fonction de ce qu'il a enregistré)

Un algorithme de reconnaissance de sons vérifie les propositions.

Le manuel utilisateur complet est disponible sur www.dol88.com et dans le menu d'aide du logiciel en versions Française et Anglaise. Ce manuel indique bien les possibilités innombrables du logiciel.

Essayez gratuitement et sans a priori !